

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
Обнинский институт атомной энергетики –
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(ИАТЭ НИЯУ МИФИ)

ОТДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК (О)

Одобрено на заседании
Ученого совета ИАТЭ НИЯУ
МИФИ
Протокол № 23.4 от 24.04.2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для студентов по дисциплине

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

направления подготовки

38.03.02 Менеджмент

образовательная программа

«Цифровой маркетинг и цифровая логистика»

Форма обучения: очно-заочная

г. Обнинск 2023 г.

Освоение курса «Русский язык и культура речи» позволяет решить несколько образовательных задач одновременно.

Вместе с тем, в случае очного режима обучения, большое внимание уделяется и «живому» общению со студентами в различных формах (доклады, сообщения, опросы, дискуссии и обсуждения) в аудиторное время, отводимое для семинарских занятий.

На итоговой аттестации (зачет либо экзамен, в зависимости от РУП конкретного направления/специальности подготовки) студент должен не только продемонстрировать знание теоретического материала, но также активно оперировать ссылками на разбираемые в ходе практических занятий источники, приводить примеры из реферируемой работы, собственного интеллектуального опыта.

Погружение в контент новой для студента дисциплины – это почти всегда погружение и в новый для студента язык, насыщенный незнакомыми терминами и оборотами речи. Сказанное в полной мере относится и к курсу «Русский язык и культура речи». Поэтому студент должен выделить время для анализа новых терминов, уяснения их значений и смыслов, для чего существует различная справочная и энциклопедическая литература, представленная как в библиотеке ИАТЭ НИУ МИФИ и на кафедре ФиСН, так и в Интернете. Студенту с самого начала занятий рекомендуется завести в тетрадке словарик терминов.

Одна из задач, стоящих перед студентом, изучающим дисциплину «Русский язык и культура речи», которую он должен решить самостоятельно – это распределение личного времени, отводимого на самостоятельную работу. Студентам настоятельно рекомендуется таким образом распределять это время, чтобы поддерживалась регулярность и систематичность самостоятельной работы на протяжении всего времени, отводимого на изучение дисциплины. Здесь многое зависит от таких качеств студента, как дисциплинированность и способность к самоорганизации.

Лекционные и семинарские занятия являются обязательными для посещения студентами в режиме очного обучения. Также обязательными являются лекционные и семинарские занятия, проводимые в режиме дистанционного (удаленного) и гибридного режимов обучения. Поэтому со стороны преподавателя осуществляется строгий контроль посещений этих занятий студентами, что учитывается в целом при проставлении баллов в соответствии рейтинговой системой, в частности при проставлении бонусных баллов за семестровую активность.

В начале курса студенту рекомендуется ознакомиться с методическими материалами по курсу, прежде всего – с Рабочей программой дисциплины (РПД), а также с материалами Фонда оценочных средств (ФОС).

Подготовка к написанию контрольных работ представляет собой форму самостоятельной работы студента, обязательную для выполнения.

Важной составной частью подготовки студента по курсу «Русский язык и культура речи» является его самостоятельная, а также интерактивная работа в Интернете. Она распадается на две составляющих:

1. Самостоятельная поисковая работы в Интернете с источниками философской тематики.

2. Интерактивная работа в сети в рамках образовательных технологий для дистанционного (удаленного) и гибридного режимов обучения. В последнем случае такая форма работы становится для студента основной, но образовательные интернет технологии могут использоваться и как дополнительный вариант при очной форме обучения в отсутствие экстремальных обстоятельств.

Что касается первой составляющей, то надо отметить следующие особенности такой работы. Несомненно, что Интернет представляет практически неограниченные возможности для ознакомления и изучения контента. Однако, надо учитывать, что качество и характер контента очень разнообразны и вариативны. Поэтому здесь, как нигде, важны руководящие действия преподавателя, которые помогут студенту избежать знакомства с некачественным контентом. В РПД приводятся рекомендуемые сайты. Разумеется, этот перечень далеко не полон, и преподаватель обязан давать текущие рекомендации и консультации по Интернет-поисковым вопросам.

Отметим также большое количество необходимого контента, присутствующего и постоянно пополняющегося в Интернете в Гугл-приложении «YouTube». Это прежде всего обучающие лекции и научно-популярные и учебные фильмы, находящиеся в открытом доступе. Сказанное выше относится и к YouTube-контенту.

В РПД и данных рекомендациях специально привели большое количество ссылок на такой материал, рекомендуемый студентам для самостоятельного изучения, тематически организовав его в соответствии с данным курсом «Русский язык и культура речи». Этот материал в значительной степени составляет контент, размещенный в рамках второй составляющей работы студента в Интернете, а именно контент курса «Русский язык и культура речи» размещаемого на основе Интернет-технологий, используемых в ИАТЭ НИЯУ МИФИ на период дистанционного и гибридного режимов обучения.

Тематический план (практических) семинарских занятий:

Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
Раздел 1. Язык и мышление	
Тема 1.1. Основы семиотики.	Язык как система знаков. Знак. Смысл знака значение знака. Основные семиотические отношения. Семиотика: синтактика, семантика и прагматика. Виды знаков. Термины языка и виды терминов.
Тема 1.2. Формы мышления и способы их выражения в языке.	Понятие суждение и умозаключение как формы мышления. Способы их выражения в языке.
Тема 1.3. Понятие как форма мышления	Объем и содержание понятий. Виды понятий. Операции с понятиями: обобщение и ограничение, меререологическое и таксономическое деление, классификация, определение.
Тема 1.4. Суждение как форма мышления.	Логическая структура и виды суждений. Простые атрибутивные суждения и их виды. Сложные суждения и высказывания.
Тема 1.5. Умозаключение как форма мышления.	Структура умозаключений: посылки и заключение. Дедуктивные умозаключения. Силлогистика. Правдоподобные умозаключения.
Тема 1.6. Вопрос как форма мышления	Логическая структура и виды вопросов. Пресуппозиция вопроса. Виды ответов. Вопросно-ответные процедуры как форма диалога.
Раздел 2. Стилистика	
Тема 2.1. Современный русский литературный язык: социальная и функциональная дифференциация.	Понятие о современном русском литературном языке и тенденциях его развития. Формы существования языка. Языковая норма. Функционально-стилистическая дифференциация современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей
Тема 2.2. Речевое взаимодействие	Речь. Язык и речь. Речевое общение и его основные единицы. Виды речевого взаимодействия. Аспекты речи: нормативный, коммуникативный, этический. Условия успешного общения. Позитивный коммуникационный климат.
Тема 2.3. Устная и письменная разновидности литературного языка.	Основания классификации разновидностей речи. Устная и письменная речь. Речь и количество участников общения. Функционально-смысловые типы речи. Стиль языка и стиль речи.
Тема 2.4. Научный стиль	Стилевые и жанровые особенности научного стиля. Элементы различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
Тема 2.5. Официально-деловой стиль	Сфера функционирования; жанровое разнообразие. Лингвистические особенности официально-делового стиля. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Языковые

	<p>формулы официальных документов. Классификации документов. Язык и стиль документов по видам. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документах.</p>
<p>Тема 2.6. Публицистический стиль.</p>	<p>Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Публицистический стиль в устной публицистической речи.</p>
<p>Тема 2.7. Основы ораторского искусства и технологии аргументации.</p>	<p>Публичное выступление: оратор, аудитория, обстановка речи. Подготовка речи. Композиция речи. Убедительность речи. Словесное оформление публичного выступления. Информативность и точность речи. Уместность речи. Выразительность речи. Структура и виды публичной аргументации. Общие принципы диалога. Полемика как частный случай диалога. Технология ведения полемики</p>

Самостоятельная работа студентов распадается на несколько видов.

Во-первых, это регулярная подготовка к семинарским занятиям в соответствии тематической разбивкой, вопросами и заданиями к каждой теме.

Во-вторых, это работа над рефератом, которая выполняется в «автономном» режиме, который, конечно, не исключает консультирования студентов по вопросам, связанным с рефератом.

В-третьих, это самостоятельная работа в Гугл-приложении Google-classroom в курсе «Русский язык и культура речи» с выложенным контентом по дисциплине. Последний вид работы становится основным (наряду с лекциями в режиме он-лайн) в случае дистанционной и гибридной форм обучения во время covid-пандемии, но является дополнительным в случае обычного очного режима.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Синицкий Д.А. Основы логики и теории аргументации. Обнинск: ИАТЭ НИЯУ МИФИ, 2016.

2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.

Примечание.

В силу того, что в дистанционном, гибридном и очном режимах обучения активно используются технологии электронного обучения на базе Интернета и образовательных платформ GoogleClassroom и Googlemeet, студенты имеют доступ к указанным изданиям основной и дополнительной литературы в цифровом формате, через систему ссылок открытого доступа, указываемых в курсах Classroom.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Библиотечные и энциклопедические сайты.

- eLibrary. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>
- Философский портал [philosophy.ru](http://www.philosophy.ru) <http://www.philosophy.ru>
- Цифровая библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
- Русский гуманитарный Интернет-университет. Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/biblio/>
- Stanford Encyclopedia of Philosophy <https://plato.stanford.edu>

Набор вопросов для самоконтроля к промежуточной аттестации (зачет)

Раздел 1. Язык и мышление.

1. Язык как система знаков. Основные семиотические отношения.
2. Виды знаков и их характеристики. Термины языка.
3. Понятие как форма мышления: объем и содержание понятий. Виды понятий.
4. Понятие как форма мышления: обобщение и ограничение понятий. Деление понятий. Классификация.
5. Операция определения. Виды определений. Требования к определениям. Ошибки в определениях.
6. Суждение как форма мышления. Простые и сложные суждения. Ассерторические и модальные суждения.
7. Суждение как форма мышления: структура и виды простых атрибутивных суждений.
8. Умозаключение как форма мышления: Непосредственные умозаключения.
9. Умозаключение как форма мышления: Силлогистика.
10. Правила вывода логики высказываний.
11. Правдоподобные умозаключения.
12. Структура и виды вопросов. Виды ответов. Вопросно-ответные процедуры.

Раздел 2. Стилистика.

1. Формы существования языка.
2. Типы языковых норм.
3. В каких значениях употребляется термин «речь»?
4. Виды речевого взаимодействия.
5. Коммуникативный, нормативный и этический аспекты речи.
6. Основные функциональные стили речи.
7. Полилог.
8. Специфика научного стиля. Жанры научного стиля.
9. Специфика официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля.
10. Специфика публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.
11. Структура публичного выступления: оратор, аудитория, обстановка речи.
12. Структура публичной аргументации: тезис, аргументы, форма аргументации. Виды аргументации: доказательство и опровержение, критика и ее виды.

Методические рекомендации составил:

Д.А.Синицкий – доцент кафедры ФиСН, кандидат философских наук.

Рецензент:

В.А.Канке – профессор кафедры ФиСН, доктор философских наук, профессор.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

--	--